

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس امتحاناً رسمياً</p>	<p>امتحان الثلاثي الأول · السنة السادسة</p> <p>الموضوع 1</p>		
	<p>العدد: / 20</p>	<p>المدة: 60 دقيقة</p>	<p>المادة: العربية</p>
<p>القسم:</p>	<p>الاسم واللقب:</p>		

القراءة (10 ن)

اقرأ النص ثم أجيب: «الكرة في بئر الجيران»

كان سامي وأصدقاؤه يلعبون الكرة كل مساء في ساحة الحيّ. وذات يوم، ركل سامي الكرة بقوة، فطارت فوق سور الجارة خديجة وسقطت في بئرها القديمة.

توقّف اللعب، ونظر الأطفال بعضهم إلى بعض. قال مراد: «لنهرب قبل أن تراها!». لكنّ سامي لم يهرب. طرق الباب، ففتحت الجارة، فقال لها: «أنا الذي رمى الكرة في بئرك، وجئتُ أعتذر منك».

ابتسمت الجارة وقالت: «صدقك يسرّني. البئر جافّة منذ سنوات، تعال نُخرجها معًا». أحضرت سلّة مربوطة بحبل طويل، وأنزلها سامي بحذر، ثم شدّ الحبل حتّى ظهرت الكرة. شكرها سامي، فأعطته حبّات من تين حديقته وقالت: «لن أغلق بابي في وجه ولد صادق».

ومنذ ذلك اليوم، صار الأطفال يسلمون على خالتي خديجة كلّما مرّوا ببيتها، وصار سامي يحمل عنها قفّة الخضر كلّ يوم سوق.

(1) أين كان الأطفال يلعبون؟ (1,25 ن)

☐ في ساحة الحيّ ☐ في حديقة الجارة ☐ في ملعب المدرسة

(2) ما العنصر المسبّب في النصّ؟ (1,25 ن)

☐ سقوط الكرة في بئر الجارة ☐ إعطاء التين ☐ لعب الأطفال كلّ مساء

(3) ماذا اقترح مراد؟ (1,25 ن)

☐ الهروب ☐ القفز فوق السور ☐ الاعتذار

(4) لماذا لم تغضب الجارة؟ (1,25 ن)

☐ لأنّها تحبّ كرة القدم ☐ لأنّها سرّرت بصدق سامي ☐ لأنّها لم ترّ الكرة

(5) بماذا أخرجها الكرة؟ (1,25 ن)

☐ بسلم خشبيّ ☐ بعضا طويلة ☐ سلّة مربوطة بحبل

(6) ما الصفة التي يمدحها النصّ؟ (1,25 ن)

☐ القوّة ☐ الصدق ☐ السرعة

(7) أحكم على الجملة: كانت البئر مملوءة بالماء. (1,25 ن)

□ لم يُذكر □ صحيح □ خطأ

(1,25 ن)

8) أحكم على الجملة: صار سامي يساعد الجارة في حمل القفّة.

□ خطأ □ لم يُذكر □ صحيح

قواعد اللغة (10 ن)

أعود إلى النص وأجيب عن الأسئلة.

(1,25 ن)

1) «ساحة الحي»: «ساحة» اسم معرّف بـ:

□ الإضافة □ العلميّة □ أل

(1,25 ن)

2) الضمير المتّصل في «بئرها» في محلّ:

□ رفع فاعل □ نصب مفعول به □ جرّ مضاف إليه

(1,25 ن)

3) الضمير المتّصل في «أعطته» في محلّ:

□ رفع فاعل □ نصب مفعول به □ جرّ مضاف إليه

(1,25 ن)

4) «شدّ» فعل:

□ ناقص □ مضاعف □ صحيح سالم

(1,25 ن)

5) أدخل «لن» على «يشدّ» (هو):

□ لن يشدّ □ لن يشدّ □ لن يشدّ

(1,25 ن)

6) الأمر من «شدّ» للجماعة:

□ اشدّوا □ شدّون □ شدّوا

(1,25 ن)

7) أسند «رمي» إلى ضمير المتكلّم:

□ رميتُ □ رموتُ □ رماْتُ

(1,25 ن)

8) «لن + يمشي» (هم):

□ لن يمشون □ لن يمشوا □ لن يمشيوا

الإنتاج الكتابي - يُقِيمُ بِشِبْكَةَ الْمَعَايِيرِ.

كان سامي يسير في السوق مع أمّه، فوجد محفظة نقود ملقاة على الأرض... أتّم هذه القصّة في 10 أسطر تقريبًا: اكتب سياق تحوّل تتابع فيه ثلاثة أحداث على الأقلّ، ثمّ وضع نهاية تبيّن فيه قيمة الأمانة.

[illegible]

المعيار	أُتحقق من	محقق	جزئيًا	غير محقق
الملاءمة	احترام الموضوع: قصّة المحفظة وقيمة الأمانة			
الملاءمة	سياق تحوّل بثلاثة أحداث ووضع نهاية			
الانسجام	ترتيب الأحداث وربطها بروابط مناسبة			
الانسجام	نهاية منسجمة مع الأحداث			
سلامة اللغة	صحّة التراكيب والتصريف (الماضي)			
سلامة اللغة	الإملاء وعلامات الترقيم			